TUTO COMPLET

# Génère ta vidéo motion design IA de qualité



1 — 2 — 3 — 4 — 5 — 6 — 7

adkix.ai

# 1

# Une seule idée par film

Une pub en motion design n'est pas la visite du site. C'est une seule transformation, qu'on suit même sans le son. Si l'idée ne tient pas en 6 mots, le film aura l'air d'un diaporama.

**Exemple**

**Ton site** devient **ta pub**

**Pour commencer**

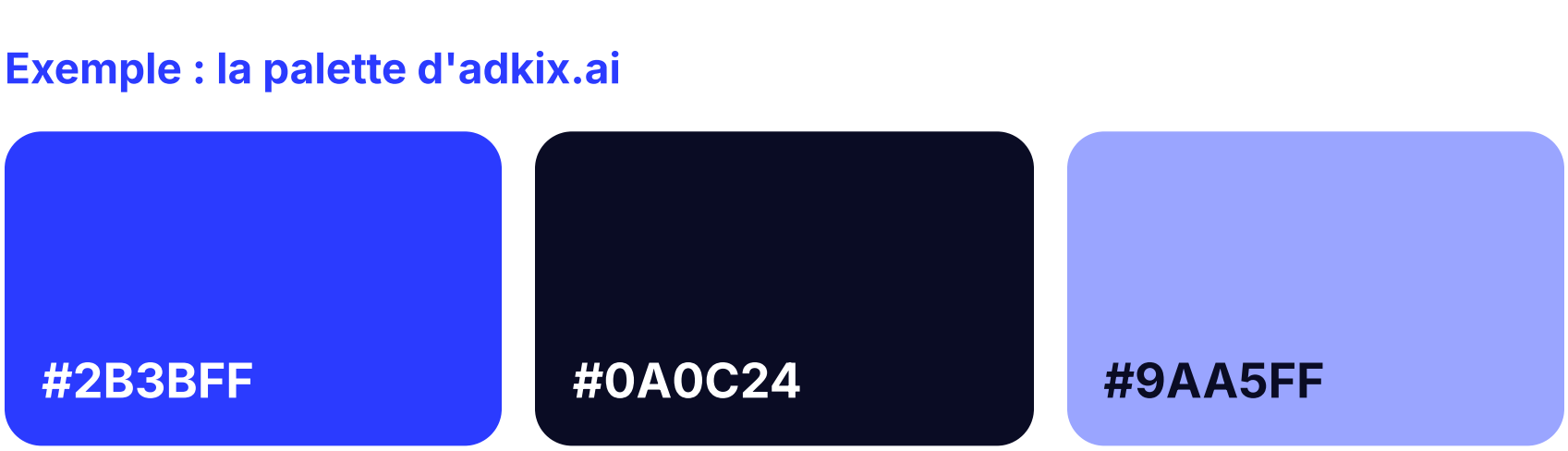
- → Écris ton idée sous la forme « X devient Y » avant tout le reste.
- → S'il faut une voix off pour la comprendre, prends-en une autre.

# 2

# Les couleurs du site, rien d'autre

La marque a déjà choisi ses couleurs. 2 principales, 1 accent, avec leur code exact. Chaque image dessinée hors de cette palette a l'air d'une banque d'images.

**Exemple : la palette d'adkix.ai**




## Pour commencer

→ Relève les 3 couleurs que ton site utilise le plus, avec leur code.

→ Écris-les une fois et réutilise-les mot pour mot pour chaque image.

# 3

# Tous les plans écrits avant de dessiner

6 plans pour 20 secondes. C'est l'étape que tout le monde saute, et c'est elle qui donne l'impression d'un film réalisé, pas généré.

**Exemple : les 6 plans de notre film**

| | | | |
|---|---|---|---|
| 1 | 0–3 s | On colle un lien | **« un lien »** |
| 2 | 3–6 s | La page vole en éclats | **« … »** |
| 3 | 6–9 s | Les morceaux se trient | **« il lit la marque »** |
| 4 | 9–13 s | Ils deviennent des plans | **« écrit l'histoire »** |
| 5 | 13–17 s | Le téléphone joue la pub | **« la tourne »** |
| 6 | 17–20 s | Retour à la barre d'adresse | **« un lien. une pub. »** |

**Pour commencer**

→ **Une ligne par plan : durée, image, texte à l'écran.**

→ **Relis-le chrono en main. Trop long ? Retire un plan, n'accélère pas.**

# 4

# Le style figé sur la première image

Refais la première image jusqu'à ce qu'elle soit juste. Ensuite, toutes les autres repartent d'elle. C'est comme ça que 6 plans ressemblent à un seul film, et pas à 6 illustrateurs différents.

**Exemple : l'image 1, puis les suivantes qui repartent d'elle**




→ mêmes couleurs, même trait, même lumière

plan 3

## Pour commencer

→ N'avance pas tant que l'image 1 n'est pas postable seule.

→ Compare chaque nouvelle image avec l'image 1, côte à côte.

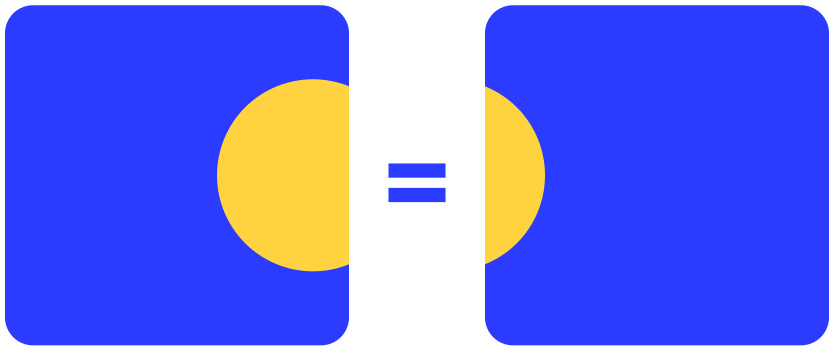
# 5

# Jamais de coupe franche

Chaque plan finit exactement là où le suivant commence. La caméra ne s'arrête jamais. Les coupes franches, c'est là qu'une vidéo IA a l'air d'une vidéo IA.

**Exemple : la dernière image du plan 2 est la première du plan 3**

fin du plan 2 : le rond sort à droite



début du plan 3 : il entre à gauche

## Pour commencer

- → Pense chaque plan comme « de cette image à celle-là ».
- → Deux plans ne se raccordent pas ? Ajoute un mouvement de caméra, pas une coupe.

# 6

# Le texte sur le temps, mot à mot

Les mots arrivent un par un, sur la musique. Jamais une phrase entière d'un coup. 4 mots maximum par plan : l'œil les lit avant de regarder le reste.

**Exemple : un mot par temps**

| un | lien. | une | pub. |
|---|---|---|---|
| temps 1 | temps 2 | temps 3 | temps 4 |

## Pour commencer

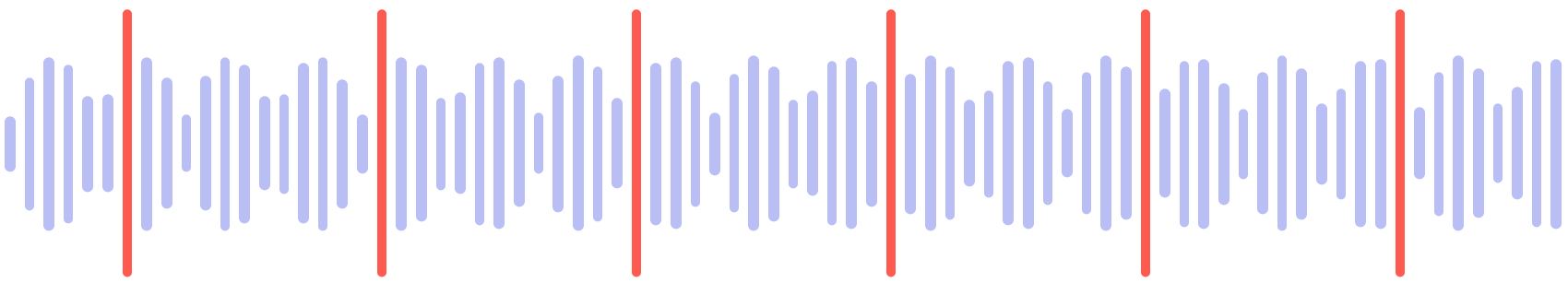
- → 4 mots maximum à l'écran par plan.
- → Chaque mot tombe sur un temps de la musique, pas entre deux.

# 7

# Le son fait la moitié du travail

La moitié des gens regardent sans le son, l'autre moitié avec. Donc une musique qui pousse, un bruitage sur chaque mouvement, et pas de voix off.

**Exemple : un « whoosh » sur chaque transition**



musique  bruitage sur un mouvement

**Pour commencer**

→ Un bruitage par mouvement à l'écran.

→ Le texte au tempo de la musique, ou la musique au tempo du texte.

Ou tu colles ton lien, et adkix fait les 7.
20 s de motion design en 10 minutes, pour ~ 4.99 $.

**adkix.ai**